

Counterpoint Etude 1

Tiago Vaz

EXPO 1

$\text{♩} = 50$ *p* *cel. a)* *cel. b)*

sujet

m1 m2 gamme m3 m3 arpège

cm1 cm2 gamme cm2 cm2 muté

I IV V7 I6 V

cel. a) cel. b)

CAI

ÉPISODE 1

5

m1 b) m2 m3 m3 muté m2 m3

m1 m2 cm1 a) cm1 b) cm2

VI6 IV6 V IV VII III

8

cm1 m2 m2 m3 augmenté

cm1 b) m2 m1 b) m2 arpège

VI VII V (VI) I V7/IV (= V en Do mineur)

EXPO 2 (en Do mineur)

11

sujet

m1 m2 m3 m3 libre arpège/gamme

cm1 a) m1 a) m3 augmenté cm1 a) m2 cm1 a) gamme

CAI I6 IV I V-5 I6 V7 CAI

ÉPISODE 2

15

m1 (avec b octavé) m2 m1 a) m1 a) cm1 a) m1 a) m2

cm1 a) m1 a) cm1 a) m1 a) m3 m1 a) inv. m3 gamme

I (VII) IV I V VI V/V (Vm = I en Sol mineur)

(Sol mineur)

19

m3 muté m2 m3 m3 muté m3 m2 m3 muté m2 muté

m3 gamme m2 m2 pédal gamme cm2 gamme

V7 I6 VIIm V7 DC

EXPO 3

sujet abrégé

23

m1 m2 arpège m3 m3

cm1 a) m1 a) libre

I V/IV IV II (bII) I

26

m1 a) m2 gamme m2

m2 libre

III bVI V7 I

