

Toi, toi, toi

pour 2 flûtes, 2 violons et piano

Tiago Vaz

♩ = 76

Fl. à bec

Flûte

Violon 1

Violon 2

Piano

cantabile

mp

mp

mp

Fl. à bec

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Pno.

mf

mf

mf

mf

mf

13 ⁸

Fl. à bec *p* *pp*

Fl. *p* *pp*

Vln. 1 *p* *pp*

Vln. 2 *p* *pp*

Pno. *p* *pp*

18 ⁸

Fl. à bec rit. **A tempo** (♩ = 76)

Fl. *pp* niente *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2

Pno. *rubato* rit. *dolce* *p*

24 ⁸

Fl. à bec *p* rit.

Fl. *p*

Vln. 1 *mp* 3

Vln. 2 *p*

Pno. *mp* 3

30 ⁸

Fl. à bec *sfz* *mp*

Fl. *sfz* *mf*

Vln. 1 *sfz* *p*

Vln. 2 *p*

Pno. *p*

36 ⁸ *tr*

Fl. à bec *f*

Fl. *tr* *f*

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *p* *mf*

Pno. *p* *espressivo* *p* *f*

41 ⁸

Fl. à bec *tr*

Fl. *tr*

Vln. 1 *tr*

Vln. 2 *tr*

Pno. *tr*

47 ⁸

Fl. à bec

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Pno.

rit.
pp

p

pp

p
tremolo sul pont

p
dolce

pp
rit.

nat.

Début improv.

pp

54 ⁸

Fl. à bec

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Pno.

tr

p

mf

p

62 ⁸

Fl. à bec

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Pno.

tr

mf

pp

8
(improvisation; respecter les accords)

70 ^s

Fl. à bec

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Pno.

p

p

rit.

rit.

3

76 ^s

Fl. à bec

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Pno.

tr

mp

mp

mf

rit.

rit.

3

82 ^s

Fl. à bec

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Pno.

rit.

sul pont.

sul pont.

nat.

pp

nat.

pp

pp

pp

8

rit.

rit.

89 $\text{♩} = 80$

Fl. à bec *mp*

Fl. *mp*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2

Pno. *mp*

95 $\text{♩} = 80$

Fl. à bec *mf*

Fl. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *p* ————— *mf*

Pno. *p* ————— *mf*

101 *rit.*

Fl. à bec

Fl. *ppp*

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2

Pno. *pp*