

Icicles

Pour flûte alto, violoncelle et piano

Tiago Vaz

2017

I

♩ = 65

Flûte alto

Violoncelle

Piano

pp

très doux...

5

Fl.

Vc.

Pno.

cresc.

9

Fl.

Vc.

Pno.

pp

(sempre)

13

Fl.

Vc.

Pno.

pp

rit.

pp <

17

Fl.

Vc.

Pno.

p

pp

21

Fl.

Vc.

Pno.

pp

mp

fp

pp

4 25

Fl. *p* *ppp* *rit.* *p* *ppp* 3

Vc. *mp* *pp* *mp* *pp*

Pno. *p* *rit.*

29 A tempo

Fl. *niente* *pp* *p* 8va

Vc. *niente* *p*

Pno. *pp* *p*

Ped. *

34 (8)

Fl. *rit.* *niente*

Vc. *rit.* *niente*

Pno. *pp* *rit.* *niente* 8va

Ped. *

II

39 $\text{♩} = 50$

Fl.

Vc. *avec liberté*

mp $\text{♩} = 50$ *pp*

Pno.

43

Fl.

Vc. *mp* (sur la) *pp*

Pno.

47

Fl.

Vc. *pizz.* *arco* *mf* *accel.*

Pno.

51

Fl.

Vc.

Pno.

sur do

fp

pp

pizz.

arco

p

mp

54

Fl.

Vc.

Pno.

pp

58

Fl.

Vc.

Pno.

p

mf

♩ = 75

64 *♩* = 50

Fl. *pp*

Vc.

Pno. *pp*

Red.

68 *W.T.*

Fl. *pp* *mp* *accel.*

Vc.

Pno. *accel.*

* *Red.*

74

Fl. *pp* *niente*

Vc.

Pno.

* *Red.*

*

80

Fl.

Vc.

Pno.

p

ped.

*

III

85

Fl.

Vc.

Pno.

♩ = 88
très doux...

pizz.

♩ = 88

p

89

Fl.

Vc.

Pno.

accel.

mf

arco

mf

accel.

mf

8^{vb}

93 *8va* $\text{♩} = 75$

Fl. *f* arco sul pont. *mp*
sans vib.

Vc. *f* *mp* *ppp*

Pno. *f* *mp* *mp* $\text{♩} = 75$

Ped. *

98

Fl.

Vc. *8va*

Pno.

102

Fl.

Vc. *8va*

Pno.

106 *rit.*

Fl. *p*

Vc. *5* *8va* *5* *8va* *5* *rit.*

Pno. *p* *8va* *8vb*

111

Fl. *8va* *pp* *niente*

Vc. *8va* *8va*

Pno. *pp* *ppp* *8va* *8vb*